

# あの名作をもう一度

教科書で読んだあの名作の数々  
今、聞くときっと  
新たな発見があります！

中山律子の

ドラマチック・リーディングで聞く  
名作の数々

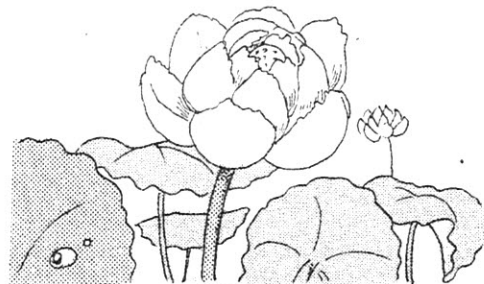
本の読後感は年代によって変わります。それは  
読み手がいろいろな経験を経て成長しているから。

学生時代に教科書で読んだ鴎外や漱石、芥川の  
作品を今聞いてみると「こんな話だったんだ！」とか  
「あの頃はつまらないと思ったけど……」とか「目か  
ら鱗が落ちる」かも。

「ドラマチック・リーディング」はただ朗々と作品  
を読むではありません。作者の描く内容に即した音  
声表現で、二次元の活字を三次元の世界へと立体的に  
立ち上げていきます。

聞いて、その世界を思い描き、またその思いを互い  
に語り合う非日常の時間を持ちませんか。

第一回は新人作家の登竜門の名前にもなっている  
「芥川龍之介」の作品、「蜘蛛の糸」「蜜柑」を取り  
上げます。さて、あなたはいつ、どんな気持ちでこの  
作品を読んだのでしょうか。



9月7日(土)

14:00~15:30

長谷川書店ネスパ店

6Fギャラリー (JR茅ヶ崎駅北口  
交番とあり)

定員おとな25名 参加費無料

講師 中山律子

プロフィール

神奈川県で長年国語教育に携わ  
る。声優・山内雅人やナレーター  
・蒲田弥恵にドラマチック・リー  
ディングを師事。「ゲーテの詩朗  
読コンクール」優勝。

神奈川県教育委員会主催「読書  
フォーラム」、茅ヶ崎市主催「開  
高健の世界」等で講師を務めてい  
る。

お申し込み・お問い合わせは

長谷川書店ネスパ店 0467(88)0008 HP <http://books-hasegawa.co.jp/>

本店(82)2883 南口駅前店(82)4728でも受け付けます。

長谷川書店

●読書お楽しみ企画●

あの名作を  
もう一度

～中山律子の  
ドラマチック・リーディングで聞く  
名作の数々～

参加お申し込み書

つりかけ	
御名前	様
御住所	
TEL	( )